

**Samenwerking Samen Kerk in Nederland (SKIN) en Museum Catharijneconvent**  
SKIN en Museum Catharijneconvent stellen conservator internationale kerken aan

Utrecht, 13 april 2021

**Samen Kerk in Nederland en Museum Catharijneconvent gaan een duurzame samenwerking aan om het erfgoed van internationale kerkgemeenschappen en migrantenkerken in Nederland zichtbaar te maken voor een groot publiek. Daartoe wordt op initiatief van beide organisaties voor de komende jaren een conservator internationale kerken aangesteld. Nog niet eerder is er op deze manier aandacht geweest voor de diversiteit van het erfgoed van het christendom.**

**Conservator internationale kerken**

SKIN en Museum Catharijneconvent hebben een gezamenlijk doel: het beter zichtbaar maken van deze (historische) diversiteit van het christendom in het publieke domein. Erfgoed is hier een heel belangrijk hulpmiddel bij. Daarom hebben beide organisaties, al geruime tijd gesprekspartners, de handen ineengeslagen om het tastbare en niet-tastbare erfgoed van internationale kerkgemeenschappen en migrantenkerken te onderzoeken en zichtbaar te maken voor een breed publiek. Beide organisaties hebben de wens uitgesproken voor een samenwerking die écht het verschil kan maken en impact heeft op zowel SKIN als Museum Catharijneconvent. Daarom is een medewerker van SKIN, Madelon Grant, per 2021 voor een periode van twee jaar als conservator aangesteld in het museum.

**Conservator Madelon Grant**

Madelon Grant studeerde Religiestudies en Hebreeuwse en Aramese Talen en Culturen (Leiden). Van 2010 tot 2017 was ze directeur van SKIN Rotterdam. Daarna was ze werkzaam bij PAX en het Wetenschappelijk Instituut van de ChristenUnie. Vanaf 2019 is Madelon coördinator bij SKIN.

**Projecten**

De invloed van migratie op het christendom krijgt een prominente rol in de vaste collectieopstelling, maar er worden ook tijdelijke presentaties gemaakt. Er wordt gewerkt aan een tentoonstelling over Gospel en geschiedenis daarvan die terugvoert naar het slavernijverleden. Ook staat er een focuspresentatie op de planning rond de Piring Natzar; de offerschaal die een belangrijke rol speelt binnen de traditie van Molukse kerken in Nederland. Bovendien hopen SKIN en Museum Catharijneconvent een beeldbepalend boek met interieurs van bijzondere migrantenkerken te maken. Voor de realisatie van deze projecten ontvangt het museum een bijdrage van de Van Baaren Stichting en heeft het steun aangevraagd bij andere fondsen.

SKIN en Museum Catharijneconvent zijn zeer enthousiast over de samenwerking. Beide organisaties zijn er ook van overtuigd dat de tweejarige aanstelling van Madelon Grant een vruchtbare basis is om ook in de verdere toekomst samen te blijven werken en de diversiteit van de kunst en cultuur van het christendom in Nederland, van verhalen tot bijzondere (kunst)voorwerpen, een plek te geven in de collectie van het museum. Beide partners willen zo, vanuit hun eigen kennis en expertise, een bijdrage leveren aan het maatschappelijke gesprek over migratie en diversiteit.

Migratie en de invloed daarvan op onze samenleving, is de laatste jaren uitvoerig belicht in musea en een zeer actueel maatschappelijk thema. Wat hierbinnen echter vrijwel nooit aan bod komt is de eeuwenlange geschiedenis die Nederland heeft met migratie, en hoe verweven deze geschiedenis is met het christendom. Al vanaf de vroege middeleeuwen en met de komst van de eerste missionarissen naar de gebieden die later Nederland zouden worden, is migratie bepalend geweest

voor hoe onze maatschappij zich heeft gevormd. En zo is het anno 2021 nog steeds. Het rijke verhaal van het christendom in Nederland is een verhaal over komen en gaan, over culturele uitwisselingen, diversiteit en meerstemmigheid.

#### SKIN

SKIN is de landelijke koepelorganisatie voor en door internationale- en migrantenkerken in Nederland. Ongeveer 80 kerken zijn aangesloten, en het gaat daarbij om zowel de zogenaamde historische migrantenkerken (leden zijn afkomstig uit landen waar Nederland een historische – koloniale – band mee heeft gehad, zoals Indonesië, de Molukken en Suriname en de Antillen), als de ‘nieuwe’ migrantenkerken, opgericht of voortgezet door migranten die afkomstig zijn uit andere delen van de wereld. SKIN helpt deze kerken en hun leden bij het ‘kerk zijn’ in Nederland. Activiteiten strekken zich uit van belangenbehartiging richting media en politiek tot opleidingen voor kerkelijk leiders.

#### Museum Catharijneconvent

Museum Catharijneconvent is het rijksmuseum voor de geschiedenis, kunst en cultuur van het christendom in Nederland. Het museum beheert een unieke collectie van internationaal belang en omvat meer dan 70.000 kunst- en cultuurhistorische objecten. Museum Catharijneconvent is in heel Nederland actief. Met het nationale educatieproject *Feest!* bereikt het museum jaarlijks tienduizenden scholieren. Met het *Grootste Museum van Nederland* laat het museum een breed publiek kennis maken met de rijkdom van onze religieuze monumenten in onze dorpen en steden.

---

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing & Communicatie via [pressoffice@catharijneconvent.nl](mailto:pressoffice@catharijneconvent.nl). Een foto van Madelon Grant kunt u downloaden via [www.catharijneconvent.nl/persafbeeldingen](http://www.catharijneconvent.nl/persafbeeldingen).

----

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de afdeling Marketing & Communicatie via [pressoffice@catharijneconvent.nl](mailto:pressoffice@catharijneconvent.nl)

Persafbeeldingen kunt u downloaden via [www.catharijneconvent.nl/persafbeeldingen](http://www.catharijneconvent.nl/persafbeeldingen).